

2021



2022

Németh László
SZÉCHENYI

• TÖRTÉNELMI DRÁMA •

RENDEZŐ: CSISZÁR IMRE (KOSSUTH- ÉS JÁSZAI MARI-DÍJAS,
KIVÁLÓ ÉS ÉRDEMES MŰVÉSZ)

Tamási Áron – Szarka Gyula
ÖRDÖGÖLŐ JÓZSIÁS

• ZENÉS TÜNDEJRJÁTÉK •

RENDEZŐ: PATAKI ANDRÁS (JÁSZAI-DÍJAS)
A Soproni Petőfi Színház és a Zentai Magyar Kamaraszínház koprodukciója

Somogyváry Gyula – Szarka Gyula
ÉS MÉGIS ÉLÜNK

• TÁNCMŰ A SOPRONI NÉPSZAVAZÁS
100. ÉVFORDULÓJÁRA •

RENDEZŐ-KOREOGRÁFUS: DEMCSÁK OTTÓ (HARANGOZÓ-DÍJAS)
A Sopron Balett előadása

Sík Sándor
ISTVÁN KIRÁLY

• TRAGÉDIA •

RENDEZŐ: PATAKI ANDRÁS (JÁSZAI-DÍJAS)
A Soproni Petőfi Színház, a Forrás Színház, a Zentai Magyar Kamaraszínház
és a Komáromi Jókai Színház koprodukciója

Ábrahám Pál – Alfred Grünwald – Fritz Löhner-Beda
BÁL A SAVOYBAN

• REVÜOPERETT •

RENDEZŐ: BÉRES LÁSZLÓ

Sławomir Mrożek
EMIGRÁNSOK

• SZÍNJÁTÉK •

RENDEZŐ: PATAKI ANDRÁS (JÁSZAI-DÍJAS)
A Soproni Petőfi Színház, a Forrás Színház és a csallóközi
Csavár Színház koprodukciója

BÉRLETES NÉZŐINK A BARLANGSZÍNHÁZ 2022-ES ELŐADÁSAI KÖZÜL
EGY VÁLASZTOTT PRODUKCIÓRA KEDVEZMÉNYESEN VÁLTHATNAK JEGYET!
RÉSZLETEK A SZÍNHÁZ HONLAPJÁN: WWW.SOPRONISZINHAZ.HU

ÚJ BÉRLET VÁSÁRLÁSA A VÁLASZTOTT BÉRLETSOROZAT ELSŐ ELŐADÁSÁNAK IDŐPONTJÁIG LEHETSÉGES
ONLINE: PROKULTURA.JEGY.HU/SEASONTICKET

Jegyek válthatóak a Pro Kultúra jegyirodájában (9400, Sopron Liszt F. utva 1. | 06 99 517 517), valamint online a prokultura.jegy.hu weboldalon.
További információk: www.soproniszinhaz.hu | jegyiroda@prokultura.hu | [facebook@soproniszinhaz](https://facebook.com/soproniszinhaz) | [instagram@soproniszinhaz](https://instagram.com/soproniszinhaz)



SOPRONI PETŐFI SZÍNHÁZ

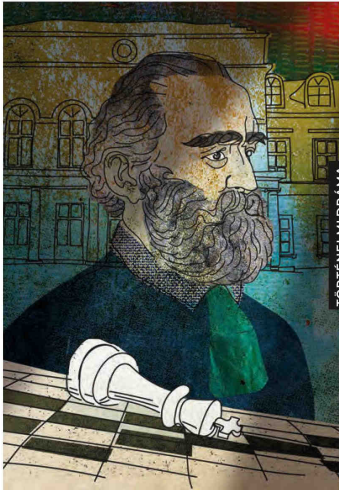
PRO KULTÚRA SOPRON
"A kezünkkel építünk"

A SZABADSÁG

ÉVADA 2021 - 2022



KÖZÉPISKOLÁS BÉRLET



TÖRTÉNELMI DRÁMA

Német László SZÉCHENYI

„Egy ember a sors csapdájába szorultán: öngyilkosságra készül. (...) Az emberek megzavarásában gyönyörködő féltény s elragadtatásukat kívívni akaró alkalmazkodás játéka ez.” – vall darabjáról Német László, akinek drámája 1946-ban született, és az elmeegógyintézetbe zárt Széchenyi István főfő életének végső dilemmáját tárja elénk. A dráma intellektuális anyaga a Goldmark doktorral folytatott két legfontosabb vitában bontakozik ki. Goldmark a darab kulcsfigurája, aki megfeszítést szolgál Széchenyi jellemének a megértéséhez, a pszichopata doktor volta kepp Széchenyi önmardosó kétségéit, sorsát és döntéseit mutatja fel egy izgalmas sakkjátszma stratégiai lépéseit követve...

A főszerepekben: **SZÉLES TAMÁS**, **KOVÁCS FRIGYES** (Jászai-díjas)
Rendező: **CSISZÁR IMRE** (Kossuth- és Jászai-díjas, kiváló és érdemes művész)
Német László örökösének engedélyét a Hofra Kft. közvetítette.
www.hofra.hu

14 Tizenegy éven alulak számára nem ajánlott



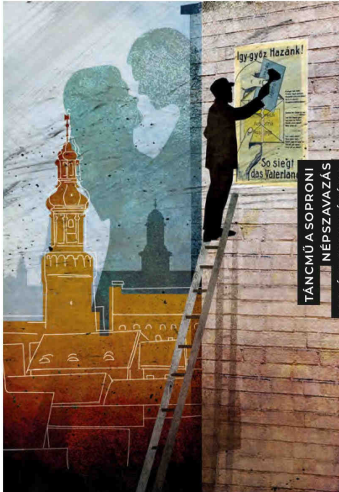
ZENES-TUNDEBJÁTÉK

Tamási Áron – Szarka Gyula ÖRDÖGÖLŐ JÓZSIÁS

Tamási darabja igazi tündérmese, a főhős – Ördögölő Józsiás – eposzi jelzőket idéző említéneve magában hordozza szinte az egész történetet: maga is a pokoli és az ideálisán jó, a démoni és az angyali erők örök küzdelmét jelképezi. Nem más ez a játék, mint a szegény legény győzelme eszétsége, testi-lelki ereje révén a pokol urai felett. Ezt tetézi boldogsága a kedvesével, Jázminával – az edenükbe betolakodók, az ország dolgát hátráltatók viszont lelepleződnek, halálal lakolnak vagy küzdenek az országból, mert ezt kívánja a nép, a tisztesség, a fény és a remény örököje. Tamási üzenete – Szarka Gyula eredeti zenéjével és dalával – a ma emberének is újult erővel szól: az emberi lélekben – ha csak egy szikrája létezik is a tisztességnek – az eszményi jóra való hajlandóság szeretne érvényesülni.

Zeneszerző: **SZARKA GYULA** (Kossuth-díjas)
Rendező: **PATAKI ANDRÁS** (Jászai-díjas)
Közreműködik az előadás zenekara Szarka Gyula vezetésével
A Soproni Petőfi Színház és a Zentai Magyar Kamaraszínház koprodukciója

6 Hat éven alulak számára nem ajánlott



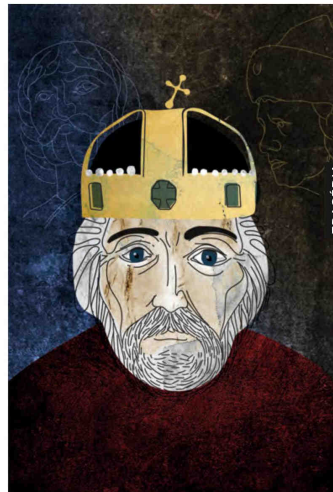
TÁNCMŰ A SOPRONI NÉPSZAVAZÁS 100. ÉVFORDULÓJÁRA

Somogyváry Gyula – Szarka Gyula ÉS MÉGIS ÉLÜNK

A Rongyos Gárda legendája újraéled a színpadon. A Sopron Balett látványos, magas hőfokú, érzelmmel telített ösbemutatója Somogyváry Gyula történelmi tényeken alapuló regényéből készült. A táncelőadás egy romantikus szerelmi szálal átszőve feldéli azt, amikor veterán frontkatonák, vasutasok, napszámosok, gazdaszhalgatók, egyetemisták, honvédszűk, szegények és gazdagok, magyarok, székelyek, kunok, szerbek, horvátok és németek fogtak fegyvert Magyarorszáért, Sopronért és környékéért. Amikor egy maroknyi ember szembeállt a világgal, Trianon igazságtalanságával, és megváltoztatta a történelmet.

Rendező-koreográfus: **DEMCSÁK OTTÓ** (Harrangózó-díjas)
A Sopron Balett előadása
Közreműködik a Soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar

14 Tizenegy éven alulak számára nem ajánlott



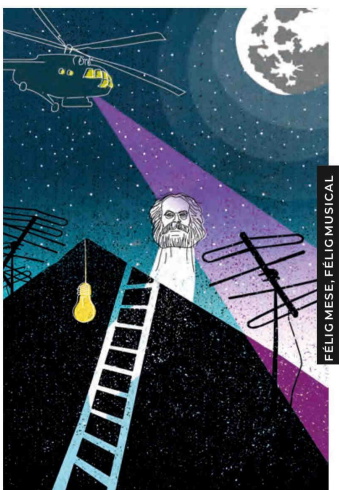
TRAGÉDIA

Sik Sándor ISTVÁN KIRÁLY

Mély tartalmú, elgondolkodtató mű a király utolsó napjairól, arról a benne dúló harcról, hogy kinek adja a koronát: Orseolo Péternek vagy Vazulnak. Kit válasszon utódjául, a keresztényt vagy a pogányt? A naptár szerint 1038-ban vagyunk, Nagyboldogságony ünnepére készül Székesehevár. Ez a király utolsó napja. A polgárháború küszöbén áll az ország. Egy monumentális uralkodó és személyiség kiszolgáltatottságában szembenéz a halállal, és egész életművének kárba vesztésével. Mi a helyes döntés? István felajánlja Szűz Máriának a koronát, Isten kezébe teszi az országot.

Címszerepben: **BORÁPOS IMRE** (Kossuth-díjas)
Rendező: **PATAKI ANDRÁS** (Jászai-díjas)
A Soproni Petőfi Színház, a Fővárosi Színház, a Zentai Magyar Kamaraszínház és Komáromi Jókai Színház koprodukciója

14 Tizenegy éven alulak számára nem ajánlott



FÉLIGEMESE, FÉLIGMŰSICAL

Presser Gábor – Sztevanovity Dusán – Horváth Péter A PADLÁS

Szöveggönyör: Horváth Péter és Sztevanovity Dusán
Mit és kilet rejti a varázslatos, legendás padlás? Időurazsák és félt kezelt, mesésen és valószínűleg, retróhangulatban, generációkat összekötő történettel, s olyan slágerré vált dalokkal, mint a Fényév távollás, az Örökre szépek vagy a Szilvásgombóc. A soproni előadás 1986-ba viszi vissza a történetet, azokba a nyári hónapokba, amikor Presser Gábor és Sztevanovity Dusán megírta a művet. A darab egy soproni padlásan játszódik, ahol a Pádós – egy nagy tudású, fiatal feltaláló, később Nobel-díjra érdemes tudós – dologzik és találkozik a szellemvilág képviselőivel. Az előadásban egymás mellett, egymást átszőve létezik a mese, a transzcendens világ és a valódi kordokumentum: megidéz egy valószínűleg elvezíti a való világ korrekcióját is, így aztán még a gonosztevek lelke is megjavítható.

Szereplők: **PAPP ATTILA**, **MOLNÁR ANIKÓ**, **SZŐCS ERIKA**, **MAROSZÉKI TAMÁS**, **SAVANYU GERGELY**, **KISFALUDY ZSÓFIA**, **ORBÓK ÁRON**, **KIS NORRÓ**, **MAJOR ZSOLT**, **KOVÁCS FRIGYES** (Jászai-díjas), **ROVÓ PÉTER**, **FÜSI ZSOLT**
Rendező: **PATAKI ANDRÁS** (Jászai-díjas)
Közreműködik a Soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar
Oberfrank Péter (Liszt-díjas, érdemes művész vezényelével)

6 Hat éven alulak számára nem ajánlott

FÓRUMSZÍNHÁZI ELŐADÁSOK

EMIGRÁNSOK



KÖVEK



SILENTIO
TRANSEO



ONLINE BÉRLETVÁSÁRLÁS:

https://prokultura.jegy.hu/sezsoncticket
A bérletmegújítás és az új bérlet vásárlásának határideje a választott bérlet sorozat első előadásának időpontja.

JEGYIRODA ÉS SZERVEZÉSI INFORMÁCIÓK:

Jegyiroda: Liszt Ferenc Kulturális Központ
Sopron, Liszt Ferenc u. 1. | +36 99 577 517, +36 99 577 518
jegyiroda@prokultura.hu | www.prokultura.hu
Nyitva: hétfő-péntek 9:00–17:00, szombat 9:00–12:00, valamint előadások előtt a helyszínen.
Cyermek- és ifjúsági bérletek csoportos előjegyzése: a szervezes@prokultura.hu e-mail-címen vagy a +36 30 478 08 28 telefonszámon.

Közvetlen bérletet csak személyesen lehet váltani a kedvezményre jogosító igazolvány felmutatásával. A színház jegyárak tartalmaznak a ruhautó díjat; a ruhautó igénybevétele kötelező. Az előadások a feltüntetett korhatárjelöléseket figyelembe véve látogathatók. A kamaraszínház előadásai helyszíne a Liszt Kulturális Központ – helyfoglalás érkezési sorrendben.

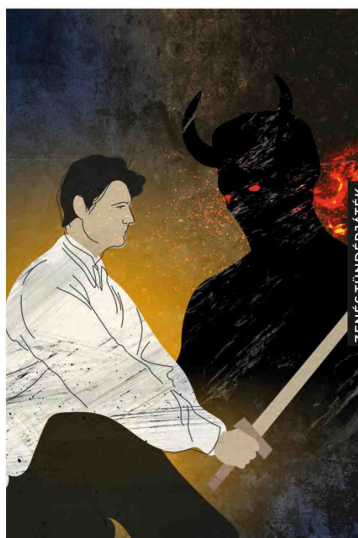
KÖZÉPISKOLÁS BÉRLETEK		6.000 Ft
FÁY András	hétfő	12.00
VAS-VILLA-HILD	hétfő	15.00
HANDLER Nándor	kedd	12.00
ROTH Gyula – PORPÁCZY	kedd	17.00
EÖTVÖS József	szombat	13.00
ORSÓLYA – MADÁCH Imre	szombat	19.00
ÖBERSZT Zoltán	csütörtök	15.00
BERZSENYI Dániel	csütörtök	19.00

A SZABADSÁG

ÉVADA 2021 - 2022



FELSŐS BÉRLET



ZENÉS TŰNDÉRJÁTÉK

Tamási Áron – Szarka Gyula

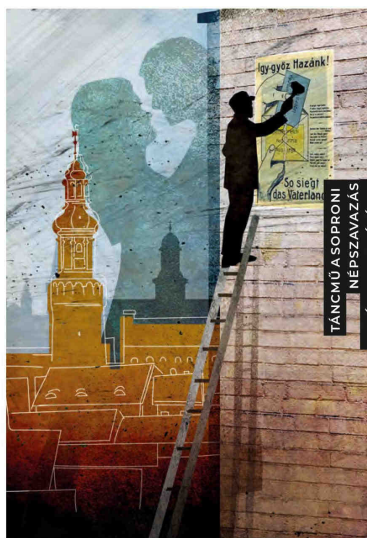
ÖRDÖGÖLŐ JÓZSIÁS

Tamási darabja igazi tündérmese, a főhős – Ördögölő Józsiás – eposzi jelzőket idéző említéve magában hordozza szinte az egész történetet: maga is a pokoli és az ideálisan jó, a démoni és az angyali erők örök küzdelmét jelképezi. Nem más ez a játék, mint a szegény legény győzelme eszétsége, testi-lelki ereje révén a pokol urai felett. Ezt tetézi boldogsága a kedvesével, Jázminával – az édenükbe betolakodók, az ország dolgát hátráltatók viszont lelepleződnék, halállal lakolnak vagy kiűzetnek az országból, mert ezt kívánja a nép, a tisztesség, a fény és a remény őrizője. Tamási üzenete – Szarka Gyula eredeti zenéjével és dalaival – ma emberének is újult erővel szól: az emberi lélekben – ha csak egy szikrája létezik is a tisztességnek – az eszményi jóra való hajlandóság szeretne érvényesülni.

Zeneszerző: **SZARKA GYULA** (Kossuth-díjas)
Rendező: **PATAKI ANDRÁS** (Jászai-díjas)

Közreműködik az előadás zenekara Szarka Gyula vezetésével a Soproni Petőfi Színház és a Zentai Magyar Kamaraszínház koprodukciója

6 Hat évem alulak számára nem ajánlott



TÁNCMŰ A SOPRONI NÉPSZAVAZÁS 100. ÉVFORDULÓJÁRA

Somogyváry Gyula – Szarka Gyula

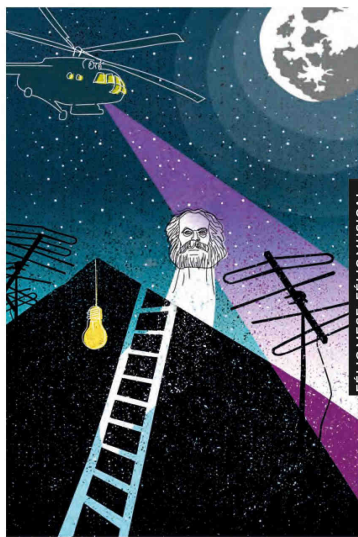
ÉS MÉGIS ÉLÜNK

A Rongyos Gárda legendája újraéled a színpadon. A Sopron Balett látványos, magas hőfokú, érzelmmel telttűtősbemutatója Somogyváry Gyula történelmi tényeken alapuló regényéből készült. A táncelőadás egy romantikus szerelmi szállal átszőve felidézti azt, amikor veterán frontkatonák, vasutasok, napzámosok, gazdaszallgatók, egyetemisták, honvédtisztek, szegények és gazdagok, magyarok, székelyek, kunok, szerbek, horvátok és németek fogtak fegyvert Magyarországot, Sopronért és környékéért. Amikor egy maroknyi ember szembeszállt a világgal, Trianon igazságtalanságával, és megváltoztatta a történelmet.

Rendező-koreográfus: **DEMCSÁK OTTÓ** (Harangzó-díjas)

A Sopron Balett előadása Közreműködik a Soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar

14 Tizenegy évem alulak számára nem ajánlott



FELIG MESE, FÉLIG MUSICAL

Presser Gábor – Sztevanovity Dusán – Horváth Péter

A PADLÁS

Szövegkönyv: Horváth Péter és Sztevanovity Dusán

Mit és kiket rejt a varázslatos, legendás padlás? Időtutásig ég és föld között, mesésen és valóságosan, retróhangulatban, generációkat összekötő történettel, s olyan slágerré vált: dalokkal, mint a Fényév távolság, az Örökös szünet vagy a Szilvásgombóc. A soproni előadás 1986-ba viszi vissza a történetet, azokba a nyári hónapokba, amikor Presser Gábor és Sztevanovity Dusán megírta a művet. A darab egy soproni padláson játszódik, ahol a Rádiós – egy nagy tudású, fiatal feltaláló, később Nobel-díjas esélyes tudós – dolgozik és találkozik a szellemvilág képviselőivel. Az előadásban egymás mellett, egymást átszőve létezik a mese, a transzcendens világ és a valódi kordokumentum: megidéz egy valóságos létállapotot, ugyanakkor – a jó meséhez illően – elvégzi a valós világ korrekcióját is, így aztán még a gonosztevík lelke is megjavítható.

Szereplők: **PAPP ATTILA, MOLNÁR ANIKÓ, SZÖCS ERIKA, MAROSSZÉKI TAMÁS, SAVANYU GERGELY, KISFALUDY ZSÓFIA, ORBÓK ÁRON, KIS NORÓ, MAJOR ZSOLT, KOVÁCS FRIGYES** (Jászai-díjas), **ROVÓ PÉTER, FÜSI ZSOLT**

Rendező: **PATAKI ANDRÁS** (Jászai-díjas)

Közreműködik a Soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar **Oberfrank Péter** Liszt-díjas, érdemes művész vezényletével

6 Hat évem alulak számára nem ajánlott



TÁNDJÁTÉK

KÖVEK

Egy krimi kamaszokról kamaszoknak. Egy izgalmas előadás két fiúról, akiknek történetében összemossodni látszanak a gyermeki játék és a felelőtlen tett határai. Az előadás két kallódó srác cétalannak látszó világába vezet el bennünket. A fiúk kalandra vágyva unalmukban köveket hajigálnak egy felújárolori az autópályára, s „telitalálatuk” egy családapa halálát okozza. Az előadás – követve Yahoo és Shyboy történetét – lehetőséget ad a nézőknek arra, hogy a saját élményük alapján – mintha nyomozók lennének – tapasztalják meg a nézőpontok változásából adódó eltérő igazságokat, mert – ahogy az Ezeregyéjszakában mondják – „Az igazság sok mesében van elrejtve.”

Szereplők: **MOLNÁR ANIKÓ, PAPP ATTILA**

Zene: **PAPP ATTILA**

Rendező: **MOLNÁR ANIKÓ**

Központozás bérlet: (örömszínház) Választható előadás **Felső bérlet:** az előadás a Soproni Petőfi Színház színházi nevelési programjának keretében, a bérlet részeként kerül színpadra

10 Tíz évem alulak számára nem ajánlott

FELSŐS BÉRLETEK		4.500 Ft
HORVÁTH László	hétfő	15.00
KARINTHY Frigyes	kedd	14.30
Johann Wolfgang von GOETHE	kedd	17.00
HELYEY László	szerda	15.00
SÍK Sándor	szerda	17.00
BELLA Lajos	csütörtök	15.00
HUNYADI János	csütörtök	17.00
KÉZDY György	péntek	15.00
GAUDIOPOLIS	péntek	17.00

ONLINE BÉRLETVÁSÁRLÁS:

<https://prokultura.jegy.hu/seasonticket>

A bérletmegújítás és az új bérlet vásárlásának határideje a választott bérletsorozat első előadásának időpontja.

JEGYIRODA ÉS SZERVEZÉSI INFORMÁCIÓK:

Jegyiroda: Liszt Ferenc Kulturális Központ
Sopron, Liszt Ferenc u. 1. | +36 99 517 517, +36 99 517 518

gyegyiroda@prokultura.hu | www.prokultura.hu

Nyitva: hétfő–péntek 9.00–17.00, szombat 9.00–12.00, valamint előadások előtt a helyszíneken

Gyermek- és ifjúsági bérletek csoportos előjegyzése:

a szervezes@prokultura.hu e-mail-címen vagy a +36 30 478 08 28 telefonszámon.

Kedvezményes bérletet csak személyesen lehet váltítani a kedvezményre jogosító igazolvány felmutatásával. A színházi jegyárak tartalmazzák a ruhátár díjat: a ruhátár igénybevétele kötelező.

Az előadások a feltüntetett korhatárjelöléseket figyelembe véve látogathatók. A kamaraszínházi előadások helyszíne a Liszt Kulturális Központ – helyfoglalás érkezői sorrendben.

Legyél Te a színház

kabalafigurájának

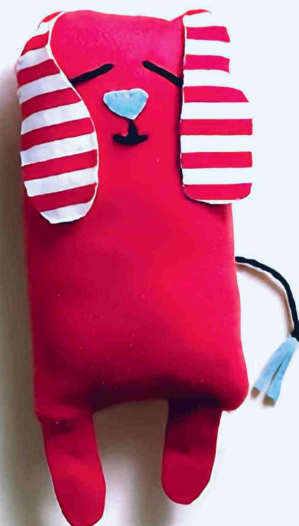
megalkotója!



SOPRONI PETŐFI SZÍNHÁZ

Rajzpályázat
óvodás és alsó
tagozatosok
számára.

Vegyél részt a kabalatervezők rajzversenyén,
engedd szabadjára a fantáziádat és rajzold
meg, milyen egy színházi kabalafigura!



A pályázat leadása: Személyesen a Liszt Központ portáján vagy e-mailben a marketing@prokultura.hu címre. Név, kor illetve kapcsolat (telefon, e-mail) megadásával. **Határidő: 2021. október 31.**

A SZABADSÁG

ÉVADA 2021 - 2022



ALSÓS BÉRLET



ZENÉS MESEJÁTÉK

Méhes Csaba – Takács Tibor

A RÉZERDŐ LAKÓI

Rézerdőben, rézfák között rézhangok zendülnek – találkozik hat manó. Zenélnek, énekelnek, táncolnak, mókáznak, kirándulnak, kertészkednek, egy szóval: élnek az erdei manók vidám életét. Ráadásul megszelídítenek egy medvét, és nem maradhat el a csiga-teknős derbi sem. S miközben közös erővel megbirkóznak a rézerdő élet kihívásaival, barátságuk még szorosabbá kovacsosodik.

Szereplők: **MÉHES CSABA** (pantomim), **SIMAI LÁSZLÓ, MONOKI ATTILA** (trambita), **SOÓS PÉTER** (kürt), **KOPPÁNYI BELA** (harsóna), **TAKÁCS TIBOR** (tuba)

Méhes Csaba és a Brass in the Five kvintett előadása

4 Négy éven alulak számára nem ajánlott



GYERMEKELŐADÁS

Szabó Magda

TÜNDÉR LALA

Tündérország és az emberek világa időtlen idők óta egymással határos. Békében élnek, de azért tisztességes távolságra egymástól. A törvény egyértelmű: a tündérek nem keveredhetnek az emberekkel. Írész királynő tízéves fia, Tündér Lala azonban fittyet hány a szabályokra: az emberek szimpatikusak számára. Aterpater, a birodalom varázslója kap az alkalmat: ha Tündér Lala vét a törvények ellen, akkor könnyedén megkaparinthatja magának Írész hatalmát. Miközben ő a hatalom megszerzésén fáradozik, Lala fontos kérdésekkel szembesül. Lehet, hogy az évszázados törvények már réges-rég elavultak? Talán ő lesz az, aki megérteti a tündérekkel, hogy nem is annyira különböznek az emberektől? – Szabó Magda meseje olyan világról szól, amelyben a jók nem tétlenkednek. Tündérországból nemcsak az egyén, de a környezete is képes a változásra.

Színpadra alkalmazta: **EGRESSY ZOLTÁN**
Rendező: **MESS ATTILA**

A Zentai Magyar Kamaraszínház és a Forrás Színház előadása

4 Négy éven alulak számára nem ajánlott



MESE-TÁNCJÁTÉK

Kárpáti Sándor – Alekszej Batrakov

ÁRGYLUS ÉS TÜNDÉR ILONA

Az eredeti mesét szinte minden gyerek ismeri, ám ennek a mostani előadásnak különös története van. A táncrage zenéjét egy soproni zeneszerző és zenepedagógus, Kárpáti Sándor szerezte 1905-ben, de a mű kéziratban maradt, s egészen az utóbbi évekig kallódott. Felfedezése után a soproni karmester, Dárdai Árpád dolgozta át egyfelvonásos balettzenévé. A mű most ösbemutatóként, mese-táncjáték formájában kerül a gyereklétszám elé, akik élő zenekar játékával élvezhetik az előadást. A Sopron Balett orosz koreográfusa, Alekszej Batrakov készítette a mesebalett koreográfiáját, aki már több előadásával – Péter és a farkas, Hétszínvirág, A csodátévő lány – bizonyította Sopronban, hogy remekül érti a gyerekek nyelvét, s képes a klasszikus táncnyelvet olyan formában használni, hogy megérintse azokat is, akik sohasem találkoztak még ezzel a műfajjal.

Rendező–koreográfus: **ALEKSZEJ BATRAKOV**

A Sopron Balett előadása
Közreműködik a Soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar

4 Négy éven alulak számára nem ajánlott

ALSÓS BÉRLETEK

4.000 Ft

MÓRA Ferenc	hétfő	14.30
JÓKAI Mór	hétfő	17.00
ARANY János	kedd	14.30
GÁRDONYI Géza	kedd	17.00
BENEDEK Elek	szerda	12.00
ZELK Zoltán	szerda	14.30
ILLYÉS Gyula	csütörtök	12.00
WEÖRES Sándor	csütörtök	14.30
LÁZÁR Ervin	csütörtök	17.00

ONLINE BÉRLETVÁSÁRLÁS:

<https://prokultura.jegy.hu/seasonticket>

A bérletmegújítás és az új bérlet vásárlásának határideje a választott bérletsorozat első előadásának időpontja.

JEGYIRODA ÉS SZERVEZÉSI INFORMÁCIÓK:

Jegyiroda: Liszt Ferenc Kulturális Központ
Sopron, Liszt Ferenc u. 1. | +36 99 517 517, +36 99 517 518
jegyiroda@prokultura.hu | www.prokultura.hu
Nyitva: hétfő–péntek 9.00–17.00, szombat 9.00–12.00,
valamint előadások előtt a helyszíneken

Gyermek- és ifjúsági bérletek csoportos előjegyzése:

a szervezes@prokultura.hu e-mail-címen vagy a +36 30 478 08 28 telefonszámon.
Kedvezményes bérletet csak személyesen lehet váltani a kedvezményre jogosító igazolvány felmutatásával. A színházi jegyárak tartalmazzák a ruhatári díjat: a ruhatár igénybevétele kötelező. Az előadások a feltüntetett korhatárjelöléseket figyelembe véve látogathatók. A kamaraszínházi előadások helyszíne a Liszt Kulturális Központ – helyfoglalás érkezési sorrendben.

A SZABADSÁG

ÉVADA 2021 - 2022



ÓVODÁS BÉRLET



ZENÉS MESEJÁTÉK

Méhes Csaba – Takács Tibor

A RÉZERDŐ LAKÓI

Rézerdőben, rézfák között rézhangok zendülnek – találkozik hat manó, Zénének, énekelnek, táncolnak, mókáznak, kirándulnak, kertészkednek, egy szóval: élnek az erdei manók vidám életét. Ráadásul megszellőznek egy medvét, és nem maradhat el a csiga-teknős derbi sem. S miközben közös erővel megbirkóznak a rézerei élet kihívásaival, barátságuk még szorosabbá kovácsolódik.

Szereplők: **MÉHESES CSABA** (pantomim), **SIMAI LÁSZLÓ, MONOKI ATTILA** (trambita), **SOÓS PÉTER** (kürt), **KOPPÁNYI BÉLA** (harsona), **TAKÁCS TIBOR** (tuba)

Méhes Csaba és a Brass in the Five kvintett előadása

4 Négy éven alulak számára nem ajánlott



MESÉTÁNCJÁTÉK

Kárpáti Sándor – Alekszej Batrakov

ÁRGYLUS ÉS TÜNDEÉR ILONA

Az eredeti mesét szinte minden gyerek ismeri, ám ennek a mostani előadásnak különös története van. A táncrage zenéjét egy soproni zeneszerző és zenepedagógus, Kárpáti Sándor szerezte 1905-ben, de a mű kéziratban maradt, s egészen az utóbbi évekig kallódott. Felfedezése után a soproni karmester, Dárdai Árpád dolgozta át egyfelvonásos baletzenévé. A mű most ösbemutatóként, mesétáncjáték formájában kerül a gyerekközönség elé, akik elő zenekar játékaival élvezhetik az előadást. A Soproni Balett orosz koreográfusa, Alekszej Batrakov készítette a mesebalet koreográfiáját, aki már több előadásával – Péter és a farkas, Hétszínvirág, A csodátévő lány – bizonyította Sopronban, hogy remekül érti a gyerekek nyelvét, s képes a klasszikus táncnyelvet olyan formában használni, hogy megérintse azokat is, akik sohasem találkoztak még ezzel a műfajjal.

Rendező-koreográfus: **ALEKSZEJ BATRAKOV**

A Soproni Balett előadása
Közreműködik a Soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar

4 Négy éven alulak számára nem ajánlott



ZENÉS BÁBJÁTÉK

Veres András

KELEKÓTYA HARAMIÁK

Gerzson és Odón, a két rettentő rabló nem riad vissza semmitől. Fortélyosabbnál fortélyosabb terveket kovácsolnak, késznek mindent elkövetni, hogy annyira gazdagokká váljanak, hogy utána csak a lábukat lóbalják. De sajnos hiába minden mesterkedés, mindig közbejön valami. Egyszer azonban különös mesébe keverednek, és kénytelenek hőökké válni, ha akarják, ha nem. Ebből bizony egészen furcsa mese kerekedik, minden a feje tetejére áll... – Az előadásban hagyományos kesztyűsbábok segítségével elevenedik meg a humoros, szívmengető történet.

Szereplők: **PFEIFER ZSÓFIA** és **VARGA PÉTER RÓBERT**

Rendező: **VERES ANDRÁS**

A Ziráni Színház előadása

4 Négy éven alulak számára nem ajánlott

ONLINE BÉRLETVÁSÁRLÁS:

<https://prokultura.jegy.hu/seasonticket>

A bérletmegújítás és az új bérlet vásárlásának határideje a választott bérlet sorozat első előadásának időpontja.

JEGYIRODA ÉS SZERVEZÉSI INFORMÁCIÓK:

Jegyiroda: Liszt Ferenc Kulturális Központ

Sopron, Liszt Ferenc u. 1. | +36 99 517 517, +36 99 517 518

jegyiroda@prokultura.hu | www.prokultura.hu

Nyitva: hétfő–péntek 9.00–17.00, szombat 9.00–12.00, valamint előadások előtt a helyszíneken

Gyermek- és ifjúsági bérletek csoportos előjegyzése:

a szervezes@prokultura.hu e-mail-címen vagy a +36 30 478 08 28 telefonszámon.

Kedvezményes bérletet csak személyesen lehet váltani a kedvezményre jogosító igazolvány felmutatásával. A színházi jegyárak tartalmazzák a ruhatári díjat: a ruhatár igénybevétele kötelező. Az előadások a feltüntetett korhatárjelöléseket figyelembe véve látogathatók. A kamaraszínházi előadások helyszíne a Liszt Kulturális Központ – helyfoglalás érkezési sorrendben.

ÓVODÁS BÉRLETEK

3.000 Ft

GESZTENYE	hétfő	10.00
CIKLÁMEN	kedd	10.00
HÓVIRÁG	szerda	10.00
NEFELEJCS	csütörtök	10.00